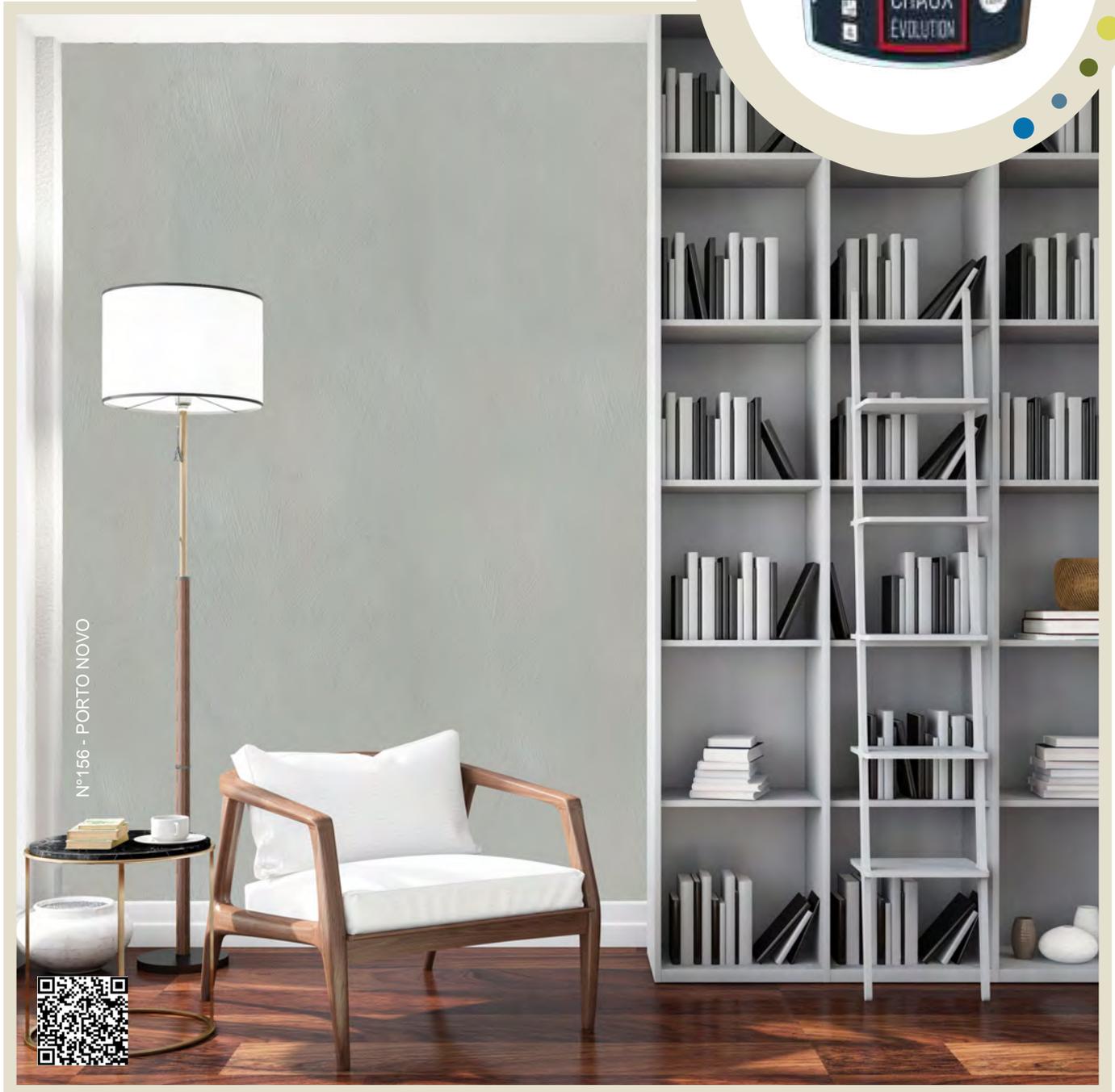


LES CHAUX ÉVOLUTION



N°156 - PORTO NOVO

Domaterra réinvente la Chaux en 2 finitions : brossée peu nuancée en 1 couche et cirée aspect ferré en 1 couche. Les 2 aspects sont disponibles en 50 teintes.

Système : SOUS-COUCHE DOMATERRA + FINITION LES CHAUX + CIRE INCOLORE pour la CHAUX CIRÉE

Nuancier de 50 teintes - Conditionnements : 1L - 3L - 10L



TABRIZ
180



BOIS FLOTTÉ
TD217N



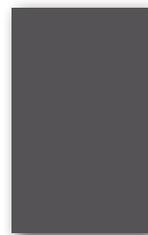
CARDIFF
178



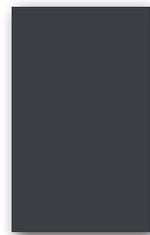
PORTO NOVO
156



BRUGES
179



OMBRE
TDCH07



OBSIDIENNE
TD180N



PIEDRA
TD225N



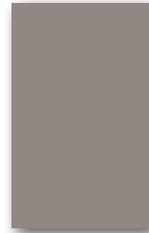
EL PASO
174



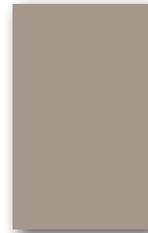
CORDOBA
171



CALLAO
182



NID
TD216N



BAMAKO
157



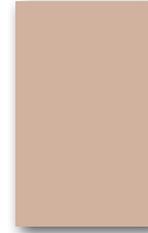
LA PAZ
184



AGADEZ
185



NAIROBI
143



MATMATA
183



LOME
189



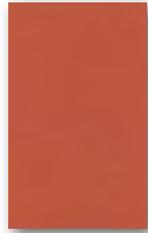
ABIDJIAN
186



ANNABA
198



BOGOTA
150



POMPEI
131



SAN DIEGO
193



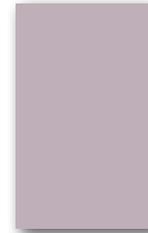
ROME
191



BOLOGNE
202



VARNA
175



HAMBOURG
176



LHASSA
177



ASSOUAN
194



ALEXANDRIE
106



MEKNES
200



COLORADO
TDCH20



GHADAMES
201



DAKKAR
125



CONTANTINE
199



CHAMPAGNE
ROSÉ TD151N



PUEBLA
187



AREQUIPA
167



PANAMA
164



BRAZZAVILLE
168



FLORE
TDCH26



PISTACHE
TDCH09



CANCUN
172



ALBURY
170



BALTIMORE
162



NEVA
TDCH18



LAGOS
158



VICTORIA
161



FES
163

LES CHAUX EVOLUTION

Peinture à la chaux multi-aspects pour intérieur

www.domaterra.fr

DESTINATION :

INTERIEUR - Sur surfaces verticales. Dans toutes pièces sèches d'habitation

SUBJECTILES conformes au NF DTU 59.1 : Plâtre et dérivés, enduits à l'eau ou vinyliques, panneaux de particules, anciennes peintures bien adhérentes convenablement lessivées.

MISE A LA TEINTE : 50 teintes sont disponibles et réalisables en machine à teinter (cf nuancier).

QUALITES DOMINANTES :

Microporeuse - Grande matité - Totalement non farinante - Utilisation aisée - Aspect décoratif du plus bel effet

CARACTERISTIQUES GENERALES :

	ASPECT	DENSITE	RENDEMENT	SECHAGE	CONDITIONNEMENTS
S/COUCHE DOMATERRA	Mat	1,37	10-12 m ² /L	Recouv 4-5h	1,0L - 2,5L
LES CHAUX 10,0L	Mat texturé	1,34	9-10 m ² /L	4h-6h	1,0L - 3,0L -
CIRE A L'EAU	Mat	1,00	15-20 m ² /L	24	0,5L - 2,5L

CONSERVATION : 6 mois en emballage non entamé

NETTOYAGE DES OUTILS et DILUTION : Eau



(1)

CARACTERISTIQUES REGLEMENTAIRES :

NF T 36-005 : Famille I - 1d₂

COV (2)

Les Chaux : Valeur limite UE de ce produit (cat A/I) : 200 g/L. Ce produit contient max. 1g/L COV(2) prêt à l'emploi.

Cire à l'eau : Valeur limite UE de ce produit (cat A/I) : 200g/L. Ce produit contient max. 15g/L COV(2) prêt à l'emploi.

SECURITE : Se reporter à la fiche de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur

(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C fortes émissions).

(2) composés organiques volatils

PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Appliquer entre +8°C et +35°C et HR < 70%. Prendre soin d'aérer la pièce afin de réguler l'humidité.

STOCKER A L'ABRI DU GEL ET DE LA CHALEUR

PREPARATION DES FONDS

Travailler sur des fonds sains, secs et propres.

Pour une application de chaux cirée, la préparation des surfaces doit être prévue pour une finition A. Les murs doivent être parfaitement lisses et de porosité homogène (ratissage pour les plaques de plâtre).

Les fonds très poreux ou alcalins, les joints de plaque de plâtre, les rebouchages à l'enduit, le ratissage sur plaque de plâtre, devront être préalablement imprimés avec une impression adaptée et impérativement recouverts par la Sous-couche Domaterra.

Les fonds peu poreux (ex. : anciennes peintures bien adhérentes) pourront être recouverts directement avec notre Sous-couche Domaterra.

Eviter toutes différences de porosité sur une même surface qui pourraient révéler des spectres après séchage de la finition.

MATERIEL D'APPLICATION (photo 1)

Rouleau microfibre 10 mm et brosse spéciale chaux pour les versions brossées.

Mini-manchon 110 mm microfibre 10 mm, lisseuse plastique et inox pour la version cirée.

APPLICATION

Chaux unie : VERSION BROSSEE PEU NUANCEE :

Des nuancages apparaîtront sur les tons foncés mais le décor sera plus discret qu'une chaux d'antan.

1ère Etape :

Appliquer une couche de Sous-couche Domaterra teintée selon la finition choisie, diluée avec 0 à 5 % d'eau, au rouleau microfibre 10mm, de haut en bas en travaillant sur des surfaces d'1m² environ et en s'arrêtant de manière aléatoire (photo 2). Travailler ensuite le produit dans le frais avec la brosse pour créer un effet brossé (photo 3). Laisser sécher 4 à 6h, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de traces d'humidité.

2ème Etape :

Diluer la chaux avec 0 à 5 % d'eau selon la viscosité d'application désirée. NE PAS DILUER si l'on souhaite minimiser les nuancages. Appliquer directement en brossant de manière aléatoire avec la brosse chaux sans laisser de manques (photo 4).

CHAUX CIREE – Version aspect ferré :

Cette application ne doit être réalisée que sur des supports parfaitement lisse et de porosité homogène. La préparation des surfaces devra avoir une finition A (ratissage pour les plaques de plâtre). Une impression adaptée aux fonds très poreux doit être appliquée.

1ère Etape :

Appliquer une couche de Sous-couche Domaterra teinté, diluée avec 0 à 5 % d'eau, au rouleau microfibras 10 mm pour obtenir un effet très lisse. Laisser sécher 4 à 6 heures, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de traces d'humidité.

2ème Etape :

Appliquer la Chaux diluée de 0 à 5 % d'eau par petites surfaces de 50 cm² au mini manchon 110 mm microfibras 10 mm (photo 5). Lisser immédiatement à la lisseuse plastique en gestes arrondis et en variant bien les angles de direction (photo 6). Tous les 3/4 m² revenir lisser le produit avec une outil propre pour écraser les surcharges et révéler le décor. L'aspect final doit être lisse. Laisser sécher 24 heures.

3ème Etape :

Appliquer la cire à l'eau de bas en haut, à la lisseuse plastique ou inox toujours en gestes arrondis et sans excès (photo 7). L'application de la cire fonce nettement la teinte initiale et le décor final ne sera visible qu'après complet séchage.



1



2



3



4



5



6



7